

チケット情報

Ticket Information

SIAF2024はデジタルチケットでスムーズに巡ろう！
Get your digital ticket for smooth access to SIAF2024!



	おすすめ! Recommended!		
	パスポート (前売) Passport (Advance ticket)	パスポート Passport	個別鑑賞券 Individual Ticket
販売期間 Sales period	10/6(金)～2024/1/19(金) Oct 6 (Fri) – Jan 19 (Fri)	1/20(土)～2/25(日) Jan 20 (Sat) – Feb 25 (Sun)	10/6(金)～2024/3/3(日) Oct 6 (Fri) – Mar 3 (Sun)
一般 Adult	¥2,500	¥2,700	¥1,500
市民・道民 Sapporo/Hokkaido residents	¥1,800	¥2,000	
学生 Student	¥1,000	¥1,200	¥800
中学生以下 Children below high-school age	無料 free admission	※その他にも、割引対象になる方がいます。詳しくはウェブサイトをご確認ください。 *For others eligible for a discount, please check the SIAF2024 website.	

パスポート Passport

3つの有料会場に何回でも入場できる
お得なチケットです。

Special ticket that allows unlimited entry to the three venues requiring admission fees.

個別鑑賞券 Individual ticket

1つの有料会場に1回のみ入場できる
チケットです。

A ticket that allows one entry to one venue requiring admission fees.

※詳細と購入方法は、SIAF2024公式ウェブサイト
(2024.siaf.jp)をご確認ください。

※Pコード：994-453
(チケットぴあ、セブンイレブン店頭購入用コード)

*For further details and purchasing tickets, please visit the official SIAF2024 website (2024.siaf.jp/en).

有料会場 Venues requiring admission fees

- ・未来劇場 (東1丁目劇場施設)
Future Theater (Higashi 1-chome Theater)
- ・北海道立近代美術館
Hokkaido Museum of Modern Art
- ・札幌芸術の森美術館
Sapporo Art Museum

無料会場 (チケット不要) Free Venues (No tickets required)

- ・札幌文化芸術交流センター SCARTS
Sapporo Cultural Arts Community Center (SCARTS)
- ・モエレ沼公園
Moerenuma Park
- ・さっぽろ雪まつり大通2丁目会場 他
Sapporo Snow Festival Odori 2-chome Site, etc.

関連プロジェクト

Related Projects

みんなでウパシテ!!

公募プロジェクト
連携プロジェクト

Let's Upaste!!
Open Call Projects /
Collaborative Projects

ふむふむプロジェクト

Volunteer Support
Program
The Hmm... Project

SIAF2024の主要6会場以外にも、地域の施設・団体との連携プログラムや「未来」をキーワードとした一般公募で選ばれた展示・コンサートなど、20件以上の多彩なイベントが芸術祭を盛り上げます。

In addition to the programs at the six main venues, there will be over 20 events across the City of Sapporo, including collaborative programs with local facilities and organizations, and future themed open-call programs such as exhibits and concerts, to build additional excitement for the festival.

※「ウパシテ」は「雪＝ウパシ」に由来するSIAF2024アイヌ語サブテーマで、「未来に向けて走り出してみる、互に気づきあってみる」という意味が込められています。

*The Ainu sub-theme Upaste, derived from upas, which means "snow" in Ainu, is imbued with the meaning of *running together into the future while recognizing one another*.

来場するみなさんが作品や会場をもっと楽しめるように、おもてなし担当の「ふむふむサポーター」と作品をナビゲートする「ふむふむガイド」によるサポート活動を準備しています。未来劇場を中心に、毎週末ガイドプログラムを実施予定!

We are preparing a volunteer support program that will enhance visitors' encounters with the artwork and exhibits at SIAF2024. The "Hmm... Supporters" welcome visitors, and the "Hmm... Guides" facilitate interactions between the visitors and the artwork. The Future Theater will host guided programs every weekend during the festival.

会場・会期

Venues, Dates

初の冬開催となる札幌国際芸術祭2024 (SIAF2024)。札幌市内6会場を中心に、国内外のアート作品やプロジェクトが展開されます。

Sapporo International Art Festival 2024 (SIAF2024) will be held for the first time in winter. Artworks and projects from Japan and abroad will be showcased across six venues in Sapporo City.

		2023年12月 Dec 2023	2024年1月 Jan 2024	2月 Feb	3月 Mar
有料会場 venues requiring admission fees	① 未来劇場 (東1丁目劇場施設) Future Theater (Higashi 1-chome Theater) 札幌市中央区大通東1丁目 Odori Higashi 1-chome, Chuo-ku, Sapporo		1/20(土)～2/25(日) Jan 20 (Sat)–Feb 25 (Sun)		
	② 北海道立近代美術館 Hokkaido Museum of Modern Art 札幌市中央区北1条西17丁目 Kita 1-jo Nishi 17-chome, Chuo-ku, Sapporo		1/20(土)～2/25(日) Jan 20 (Sat)–Feb 25 (Sun)		
	③ 札幌芸術の森美術館 Sapporo Art Museum 札幌市南区芸術の森2丁目75 2-75, Geijutsunomori, Minami-ku, Sapporo		12/16(土)～2024/3/3(日) Dec 16 (Sat)–Mar 3 (Sun) 2024		
無料会場 Free Venues	④ 札幌文化芸術交流センター SCARTS Sapporo Cultural Arts Community Center (SCARTS) 札幌市中央区北1条西1丁目 Kita 1-jo Nishi 1-chome, Chuo-ku, Sapporo		1/20(土)～2/25(日) Jan 20 (Sat)–Feb 25 (Sun)		
	⑤ モエレ沼公園 Moerenuma Park 札幌市東区モエレ沼公園1-1 Moerenuma Koen 1-1, Higashi-ku, Sapporo		1/20(土)～2/25(日) Jan 20 (Sat)–Feb 25 (Sun)		
	⑥ さっぽろ雪まつり大通2丁目会場 Sapporo Snow Festival Odori 2-chome Site 札幌市中央区大通西2丁目 Odori Nishi 2-chome, Chuo-ku, Sapporo		2/4(日)～2/11(日・祝) Feb 4 (Sun)–Feb 11 (Sun)		

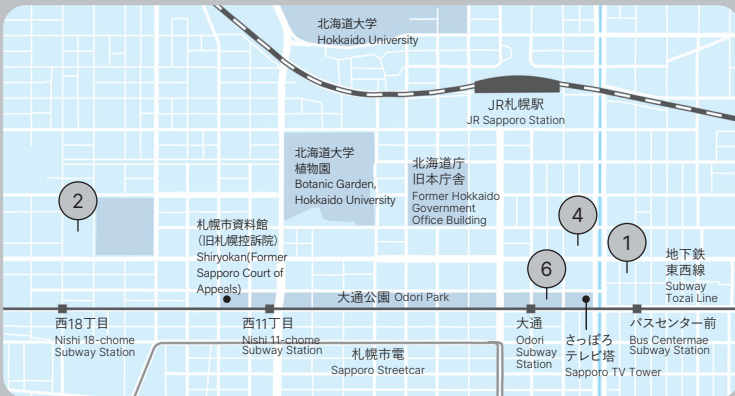
※1 入館は閉館の30分前まで Admission ends 30 minutes before closing time

※2 月曜日が祝日・振替休日の場合は翌平日休館 Open on Mondays if they fall on a National Holiday or substitute holiday, and closed the next weekday instead

会期中のイベント
Events

毎週末にテーマを設けてイベントを開催。歴代ディレクターと共にSIAFを振り返るトークイベントなど、会期中のハイライトとなるさまざまなプログラムを開催します。

The festival will be highlighted by various programs, including a talk event that looks back on the past editions of SIAF with previous directors.



札幌市中心部 Sapporo City Center



モエレ沼公園 Moerenuma Park



札幌芸術の森美術館
Sapporo Art Museum

お問い合わせ：札幌国際芸術祭実行委員会事務局

〒060-0001 札幌市中央区北1条西2丁目札幌時計台ビル10階 | TEL：011-211-2314

Contact for Inquiries: Sapporo International Art Festival Executive Committee

Sapporo Tokeidai Bldg. 10F, Kita 1-jo Nishi 2-chome, Chuo-ku, Sapporo 060-0001, Japan | TEL: +81-(0) 11-211-2314

E-mail: info@siaf.jp X @SIAF_info f @siaf2014info @ @siaf_info 札幌国際芸術祭/SIAF

SIAF2024 Director: OGAWA Hideaki Art Direction & Design: KUDO"wabi"Ryohai, SHIRAI Hiroaki Maru-san: OGAWA Emiko
Snow Crystal Supervisor: FURUKAWA Yoshinori Snow Crystal 3D Modeling: SATO Atsushi



https://2024.siaf.jp



LAST SNOW



は
じ
ま
り
の
雪

札幌国際芸術祭 SIAF2024 1.20^{SAT}–2.25^{SUN}

SAPPORO INTERNATIONAL ART FESTIVAL
Usa Mosir un Askay utar Sapporo otta Uekarpa

札幌の冬が変わる 特別なアートイベント

A major art event that reflects on the future

主催：札幌国際芸術祭実行委員会／札幌市 イニシアティブパートナー（五十音順）：株式会社良品計画／株式会社ワコム／大日本印刷株式会社／パナマティクス／[WIRED] 日本版協賛：株式会社ニトリホールディングス／北海道ガス株式会社／株式会社中山組／株式会社大丸松坂屋百貨店 大丸札幌店／株式会社恵和ビジネス／株式会社MOEホールディングス北海道エアポート株式会社／株式会社北洋銀行／札幌駅前開発株式会社／株式会社藤井ビル／伊藤組土建株式会社／株式会社札幌リゾート開発公社株式会社北海道銀行／岩田地産建設株式会社／株式会社札幌丸井三越／札幌トヨタ自動車株式会社／AIGLE (株式会社ラコステ ジャパン) 道庁工業株式会社／野口観光株式会社／岩倉建設株式会社／札幌総合情報センター株式会社／丸森道建設株式会社／株式会社田中組特別協力：北海道新聞社／北海道放送／札幌テレビ放送／北海道文化放送／テレビ北海道／STVラジオ／HBCラジオ／エフエム北海道／FM NORTH WAVE後援：札幌市教育委員会 助成：令和5年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業、一般財団法人地域創造／公益財団法人ポーラ美術振興財団／スイスプロ・ヘルヴェティア文化財団／一般財団法人自治体国際化協会／オーストラリア文化フォーラム



The City of Sapporo is responsible for the choice and the presentation of the facts and opinions in this leaflet, which are not necessarily those of UNESCO and do not commit the Organization.

LAST SNOW

サブテーマ Sub-theme

はじまりの雪／Where the Future Begins／Upaste
(日本語 Japanese) (英語 English) (アイヌ語 Ainu)

みなさんにとって「雪」とは何でしょうか。

“LAST”という言葉が意味する「最後の」「この前の」そして、これからも「続く」雪の姿を思い浮かべながら、今わたしたちが生きている世界と、その先の風景を考えてみる。その思いを込め、この芸術祭のテーマを「LAST SNOW」としました。

未来をただ受け入れるだけなのか、それとも未来に向けて何かを始めることができるのか。

このテーマを掲げ、札幌国際芸術祭2024 (SIAF2024) ではアートをとおり、創造と行動を呼びかけます。

冬の札幌で開催されるSIAFで、新たな視点で過去・現在・未来を見つめる「はじまり」の旅に出かけましょう。

SIAF2024ディレクター 小川秀明

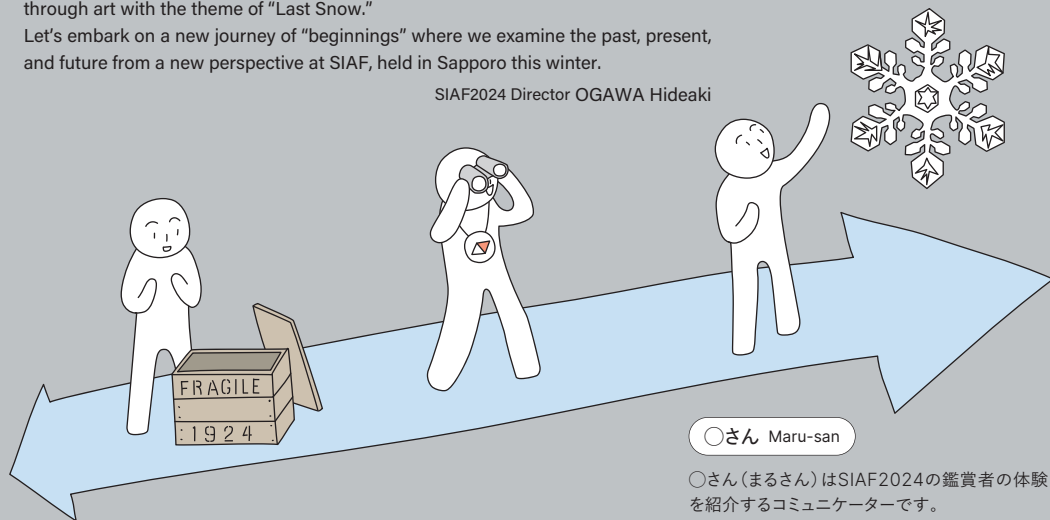
What does the word “snow” mean to you?

The word “last” can mean “final,” “the latest,” or even suggest that something will continue. Applying these meanings to imagine the “last snow,” we should reflect on the world we live in today and envision what it might look like in future. In keeping with this sentiment, I decided that “Last Snow” would be the theme of this edition of SIAF. Should we simply accept what comes our way? Or is there something we can do to create our own future?

The Sapporo International Art Festival 2024 (SIAF2024) calls for creativity and action through art with the theme of “Last Snow.”

Let's embark on a new journey of “beginnings” where we examine the past, present, and future from a new perspective at SIAF, held in Sapporo this winter.

SIAF2024 Director OGAWA Hideaki



○さん Maru-san

○さん(まるさん)はSIAF2024の鑑賞者の体験を紹介するコミュニケーターです。

Maru-san is here to help you understand what you can experience at SIAF2024.

出発しよう! アートの200年の旅へ Come with us on a journey through 200 years of art!

1924

過去 — 現在

The Past to The Present



宮田彩加《MRI SM20110908》2016-
MIYATA Sayaka, MRI SM20110908, 2016-
Photo by TAKASHIMA Kiyotoshi



平野正邦《カニ漁網 北千島》1973
HIRANO Yoshikuni,
Cod fishing longlines, northern Kuri Islands, 1973
Photo by TAKASHIMA Kiyotoshi

北海道立近代美術館

Hokkaido Museum of Modern Art

1924-2024 FRAGILE [こわれもの注意]

厳しい国際関係に翻弄される北洋漁業の現場を追った写真に始まり、北海道立近代美術館のコレクション、現代のアーティストによる新作インスタレーションなどを紹介して、100年前から今日までを再考します。



俣野第四郎《大連市郊外》1924
MATANO Daishiro, Suburb of Dairen, 1924
Photo by TAKASHIMA Kiyotoshi

1924-2024 Fragile [Handle with Care]

Beginning with photographs of the North-sea fisheries, which are subject to tense international relations, art collections from the Hokkaido Museum of Modern Art and new installations from contemporary artists will be showcased to reconsider the period from 100 years ago to the present.



会場外観

2024

現在

The Present



会場外観

札幌文化芸術交流センター
SCARTS

Sapporo Cultural Arts Community Center (SCARTS)

SIAF2024 ビジターセンター

SIAF2024の「ビジターセンター」として、多様なコラボレーターとともに、案内・解説・体験促進・交流などの機能を持つ空間をSCARTSにつくり上げ、“札幌の今”を映し出します。



SIAF2024 Visitor Center

As a visitor center for SIAF2024, SCARTS will work with various collaborators to create a space for guidance, communicating information about the exhibits, promoting experiences, and providing opportunities for interactions to shed light on the present-day Sapporo.

未来劇場 Future Theater

2124

さまざまな公演が行われてきた劇場が、生まれ変わります。ステージ上や舞台裏の機構、客席までもが、国際的に活躍するアーティストの作品を体験できる特別な場所になり、100年後を見つめるための表現が集まります。



チェウラム《Custos Cavum》2011
CHOE U-Ram, Custos Cavum, 2011

2124

The theater, which has served as the venue for a number of different performances, will be transformed into an exhibition space showcasing artistic expressions that look 100 years into the future. The onstage and backstage mechanisms and even the seating area will transform into an extraordinary place to experience work by internationally renowned artists.



ジョヴァンニ・ベッティ+カタリーナ・フレック
《Invisible Mountain》2021
Giovanni BETTI + Katharina FLECK, Invisible Mountain, 2021



青木美歌《her songs are floating》2007
AOKI Mika, her songs are floating, 2007
Photo by KOMAKI Yoshisato

2124

現在 — 未来

The Present to The Future



Francis WAMOF
Génarins: Vallée de Joux 2018
Photo by FRAZ WAMOF



会場外観 Photo by TAKUMA Noriko

さっぽろ雪まつり大通2丁目会場

Sapporo Snow Festival Odori 2-chome Site

未来の雪のまち Snow City in the Future

ここは「とある未来の雪のまち」。ここではこれからの移動や暮らし、食などに焦点を当て、アートを介してそれらの未来をみんなで構想する社会実験を行います。

This is a snow city that will exist in the future. We will conduct social experiments here to envision our future together using art, with a focus on future transportation, lifestyles, and food.



左: パノラマティクス / 青藤精一《JIKU #006 Mind Trail 2020》

Left: PanoramatiX / SAITO Seichi, JIKU #006 Mind Trail 2020 Photo by TOGO Yuta



右: エネス《エアシップ・オーケストラ》 Right: ENESS, Airship Orchestra Photo by Ben WEINSTEIN

モエレ沼公園

Moerenuma Park

未来の雪の公園 Snow Park for the Future

雪×アート×テクノロジーをテーマに、参加者がルールや道具を考える「未来の札幌の運動会」を2月23、24日に開催! 1月20日から運動会の関連展示に加え、国際的なアーティストによる作品展示も。

A future-themed sports event will take place on February 23 and 24, where participants will create new rules and tools based on the themes of snow, art, and technology! A related exhibition and other work by international artists will also open on January 20th.



会場外観 Photo by TAKUMA Noriko



札幌芸術の森美術館

Sapporo Art Museum

メディアアーツの森 Forest of Media Arts

体験型のユニークな作品で人気のアートユニット明和電機にフィーチャーしながら、札幌と「メディアアーツ」の関係を捉え直します。

This exhibition reframes the relationship between Sapporo and “Media Arts,” featuring Maywa Denki, an art unit renowned for their unique experiential works.



会場外観 Photo by TAKUMA Noriko



Photo by MITSUHASHI Jun